

## Технологическая карта совместной образовательной деятельности взрослого и детей

<b>ФИО педагога</b>	Садовская Светлана Викторовна		
<b>Возрастная группа</b>	6 лет (системное нарушение речи легкой степени при умственной отсталости)		
<b>Форма организации, количество обучающихся</b>	Индивидуальная		
<b>Образовательная область</b>	Речевое развитие.		
<b>Тема занятия</b>	Постановка звука [С]		
<b>Культурная практика</b> (вид детской деятельности с подвидом)	Коммуникативная деятельность.		
<b>Цель занятия:</b>	Формирование правильного произношения звука [С].		
<b>Задачи:</b> <b>коррекционно-обучающие:</b>	формировать знания о механизме организации звука и его акустических особенностях; правильную воздушную струю.		
<b>коррекционно-развивающие:</b>	развивать подвижность артикуляционного аппарата, мелкую моторику, фонематические процессы.		
<b>коррекционно-воспитательные:</b>	способствовать проявлению опыта коммуникативной деятельности, воспитывать усидчивость и самоконтроль.		
<b>Предварительная работа:</b>	Подготовка речевого аппарата, повторение артикуляционной гимнастики		
<b>Материалы</b>	Игрушка – слон «Семен»; длинная тонкая ватная палочка для постановки звука [С]; картинки с изображением артикуляционных упражнений; зеркало для выполнения артикуляционных упражнений; цветные изображения: слива, ананас, смородина, огурец, помидор, персик ; символы характеристики звука [С].		
<b>Ход образовательной ситуации</b>			
<b>Этапы (последовательность деятельности)</b>	<b>Действия, деятельность педагога</b>	<b>Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов</b>	
<b>Введение в ситуацию</b> <b>Задача: мотивировать детей на включение в деятельность.</b>	Педагог предлагает познакомиться с новым гостем слоном Семеном и научить его правильно произносить первый звук своего имени		Ребенок включается в образовательную деятельность, заинтересовывается.
<b>Постановка проблемы и мотивация детей</b>	Педагог предлагает игру «Услышь и хлопни»		Ребенок хлопает в ладоши, когда

<p><b>(игровая, мотивация общения в условиях помощи, мотивация личностной заинтересованности)</b></p>	<p>направлена на развитие слухового внимания, фонематического восприятия.</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Если в словах слышится звук [с] - хлопни в ладоши</li> </ul>	<p>слышит звук [с].</p>
<p><b>Актуализация знаний задача: актуализировать знания и умения детей, развивать коммуникативные навыки.</b></p>	<p>Педагог предлагает повторять действия за ведущим - героем на экране (<i>ИКТ видео - презентация</i>), а сам контролирует и помогает при выполнения заданий.</p> <p><i>Массаж «Повторяйка»</i> направлен на улучшение координации произвольных движений, восстановление ослабленных мышц, снятие излишнего напряжения.</p> <p>Педагог предлагает выполнить перед зеркалом действия повторяя за ведущим - героем на экране (<i>ИКТ видео - презентация</i>), а сам контролирует и помогает при выполнения заданий.</p> <p><i>Артикуляционные упражнения:</i> «Улыбка», «Лопатка», «Варенье», «Иголка» направленные для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения звуков</p> <p>Педагог предлагает, дыхательную гимнастику через упражнения: «Помоги слонику подуть»; «Надуваем щеки», «Трубач» направлена на развитие дыхательной мускулатуры, увеличение подвижности грудной клетки и диафрагмы</p>	<p>Ребенок повторяет действия за ведущим – героем на экране.</p> <p>Ребенок повторяет действия за ведущим - героем на экране.</p> <p>Ребенок выполняет упражнения, повторяя действия за педагогом движения.</p>

	<p>Педагог предлагает, выполнить упражнения пальчиковой гимнастики: с музыкальным сопровождением «Замочек», «Кулак-кольцо» направлена на развитие мелкой моторики руки</p>	<p>Ребенок выполняет упражнения, слушая музыкальное сопровождение и повторяя действия за педагогом.</p>
<p><b>Открытие детьми нового знания</b>  <b>Реализация проекта деятельности для достижения результата</b>  <b>Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи</b></p>	<p>Педагог предлагает вспомнить и рассказать слонику, когда мы произносим звук [С], что делает язык, губы, зубы, как проходит воздух.</p> <p style="text-align: center;"><i>Постановка звука [С]</i></p> <p style="text-align: center;"><i>По подражанию</i></p> <p>Педагог просит сложить губы в улыбке, сжать зубки, язык расслабить и положить на дно рта. Его кончик должен упираться в нижние зубки.      Выдыхать на ладонь.</p> <p>Педагог уточняет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ты чувствуешь, что воздух холодный, выходит тонкой струей?</li> <li>- Молодец. Давай повторим еще раз.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Механический способ постановки звука [С]</i></p> <p>Педагог предлагает расположить палочку на языке ребенка. Погружает в ротовую полость на 1, 5 – 2 см. Помогает образовывать желобок на вытянутом языке, выдувают по нему воздух. Можно надавить на палочку, опуская язык к нижнему небу.      При выдыхании будут слышны свистящие звуки. Располагать язык, палочку необходимо в разных позициях, искать нужное положение для наиболее четкой фонации.</p> <p>Педагог:</p>	<p>Ребенок закрепляет образ звука через рассказ гостю.</p> <p>Фиксация нового знания.      Ребенок выполняет действия, по показу педагога следуя инструкции</p> <p>Ребенок чувствует, что воздух холодный, выходит тонкой струей и закрепляет повторно произношение.</p> <p>Фиксация и закрепление нового знания.      Ребенок выполняет действия, по показу педагога следуя инструкции.</p>

	<p>- А теперь проговорим долго-долго звук [С]. С-с-с-с-с. Споем Семену песенку, будто надуваем шины насосом: С-С-С.</p> <p>- Давай напишем для слоненка символами - картинками характеризующими звук [С].</p>	<p>Ребенок подпевает песенку для слона Семена.</p> <p>Ребенок символами - картинками с помощью педагога записывает характеристику звука.</p>
<b>Включение нового знания в систему знаний и повторение</b>	<p>Педагог рассказывает, что звук [С] согласный, бывает твердый и мягкий, всегда глухой.</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назови слова, где звук [С] – твердый.</li> <li>- Я называю слово «сон». Теперь твоя очередь.</li> </ul> <p>Педагог организует серию игр по включению нового знания.</p> <p><i>Игра «Найди звук»</i> направлена на формирование навыков восприятия и различения звуков речи</p> <p>Педагог просит посмотреть на картинки. На них изображены плоды. (<i>предлагаются цветные изображения: слива, ананас, смородина, огурец, помидор, персик и т.д.</i>)</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи те из них, которые начинаются на С.</li> </ul> <p><i>Игра «Покорми Слона»</i> направлена на формирование умения определять позицию звука в слове.</p> <p>Педагог предлагает, покормить слона Семена, использую картинки в игре «Найди звук».</p> <p>Педагог:</p>	<p>Ребенок закрепляет образ звука через описание педагога.</p> <p>Ребенок называет слова с твердым звуком [С].</p> <p>Ребенок выбирает из предложенных картинок изображения со звуком [С].</p> <p>Ребенок определяет, где расположен звук [С] на картинки: в начале, середине или в конце.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- На завтрак Семен ест только те продукты, где звук с находится в начале, помоги их найти?</li> <li>- На обед Семен ест только те продукты, где звук с находится в середине, помоги их найти?</li> <li>- На ужин Семен ест только те продукты, где звук с находится в конце, помоги их найти?</li> </ul>	
<b>Рефлексивный компонент (с опорой на внутренние мотивы, акцентом на позитивные внутренние личностные изменения, с самооценкой личностных достижений)</b>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сегодня мы с тобой узнали много нового, научили слона Семена проговаривать свой звук [С]. Повтори еще раз. Молодец!</li> <li>- Было сложно слону Семену научиться произносить свой звук?</li> <li>- Какое упражнение было легкое? Какое трудное?</li> <li>- Попрощаемся с Семеном и пригласим его на следующее занятие?</li> </ul>	<p>Выражает свое эмоциональное состояние в речевой форме, эмоциональную отзывчивость на совместную деятельность.</p> <p>Отвечает на вопросы, о степени удовлетворенности результатом, о результатах мотива, о способах достижения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Да, было сложно</li> <li>- Самое легкое было найти звук на картинках</li> </ul>